

ANEXO F PROGRAMAS DE MANO

Anexo F- Figura 1: Festival Internacional de Arte Contemporáneo Toskovska 1998.....	2
Anexo F- Figura 2: Concierto de em el Museo Estatal de Hermitage(s.f.).....	3
Anexo F- Figura 3: Concierto Orquesta Sinfónica de Rusia (s.f.).....	4
Anexo F- Figura 4: Concierto Casa de Compositores(s.f.).....	5
Anexo F- Figura 5: Festival de la Cultura Iberoamericana. Concierto de música instrumental colombiana (2000).....	6
Anexo F- Figura 6: Concierto en el Museo Estatal de Hermitage (s.f.).....	7
Anexo F- Figura 7: Programa Concierto de la Orquesta Sinfónica Municipal municipio de Olavarría (2008).....	8
Anexo F- Figura 8: Concierto Orquesta Sinfónica de Salta, Argentina (2008).....	9
Anexo F- Figura 9: Concierto de la Orquesta Sinfónica de Moscú (s.f.).....	10
Anexo F- Figura 10: Concierto de Fin de Año Orquesta y Pre orquesta Filarmónica Juvenil de CONFENALCO (2006- 2007).....	11
Anexo F- Figura 11: Concierto Carnaval de los Animales de la Orquesta Sinfónica Juvenil Universidad de Caldas (2003).....	12
Anexo F- Figura 12: Programa concierto Orquesta Sinfónica de Vientos de Boyacá, como director invitado (1997).....	13
Anexo F- Figura 13: Segunda Temporada Sinfónica Orquesta Sinfónica Juvenil (2003).....	14
Anexo F- Figura 14: Concierto para Contrabajo y Orquesta en fa menor, Orquesta Sinfónica de Medellín (s.f.).....	15
Anexo F- Figura 15: Estudio Sinfónico Orquesta Sinfónica de Medellín (2004).....	16
Anexo F- Figura 16: Orquesta Sinfónica Juvenil de Nicaragua (s.f.).....	17
Anexo F- Figura 17: Orquesta Sinfónica del Conservatorio de Música de Puerto Rico, como director invitado (2025).....	18
Anexo F- Figura 18:Bennet Auditoriumn, Orquesta Sinfónica Sur de Mississippi (2010).....	19
Anexo F- Figura 19: Conciertos en el Bennet Auditoriumn. Orquesta Sinfónica del Sur de Mississippi (2009-2010).....	20
Anexo F- Figura 20: Noticias culturales de Olavarría, Provincia de Buenos Aires (s.f.).....	21

**Anexo F Figura 1: Festival Internacional de Arte Contemporáneo
Toskovska 1998**



Fuente: archivo personal de Germán Céspedes Díaz

Anexo F Figura 2: Concierto de Germán Céspedes Museo Estatal de Hermitage(s.f.)

Государственный Эрмитаж



Государственный Эрмитаж

Генеральный информационный спонсор:



Информационная поддержка:

СИНИЕ СТРАНИЦЫ **НОВОСТИ ПЕТЕРБУРГА** **ПЕТЕРБУРГ**

АРГУМЕНТЫ И ФАКТЫ **Memo** **УТРО**

ТАЙМ **NEDA PAGING** **ТИТАНИК**

Выражаем особую благодарность
Культурному фонду «Модная музыка»

PГЭ. Зак. 141. Тип. 300. 27.09.01

Fuente: archivo personal de Germán Céspedes Díaz

Anexo F Figura 3: Concierto Orquesta Sinfónica de Rusia (s.f.)

PROGRAMA	ПРОГРАММА
I parte	
• Serenata en Málaga	Alex Tobar
• Jage	Manuel Benavides
• Concertino para cuerdas Op. 104	Guillermo Uribe Holguín
II parte	
• Sonatina boyacense (de la Imagen y obra de Antonio María Valencia)	Antonio María Valencia
• Preludio Op. 56 No.1	Guillermo Uribe Holguín
• Concertino para flauta, orquesta de cuerdas y timbales	Luis Carlos Figueiroa
<i>Solistas de la Orquesta sinfónica de Rusia</i>	
Germán Céspedes director	
Concierto organizado con el auspicio del Ministerio de Relaciones Exteriores y Ministerio de Cultura de Colombia y el apoyo de la Embajada de Colombia.	
II отделение	
• Серенада «Малага»	Алекс Тобар
• Жаге	Мануэль Бенавидес
• Концертино для струнного оркестра Соч. 104	Гильермо Урибе Огин
II отделение	
• Сонатина «Бойака»	Антонио Мария Валенсия
• Прелюдия Соч.56 № 1	Гильермо Урибе Огин
• Концертино для флейты струнного оркестра и литавр	Луис Карлос Фигероа
<i>Камерный ансамбль Русского симфонического оркестра</i>	
Херман Сеспедес Директор	
Концерт проводится при поддержке Министерства иностранных дел и Министерства Культуры Колумбии и содействии Посольства Колумбии	

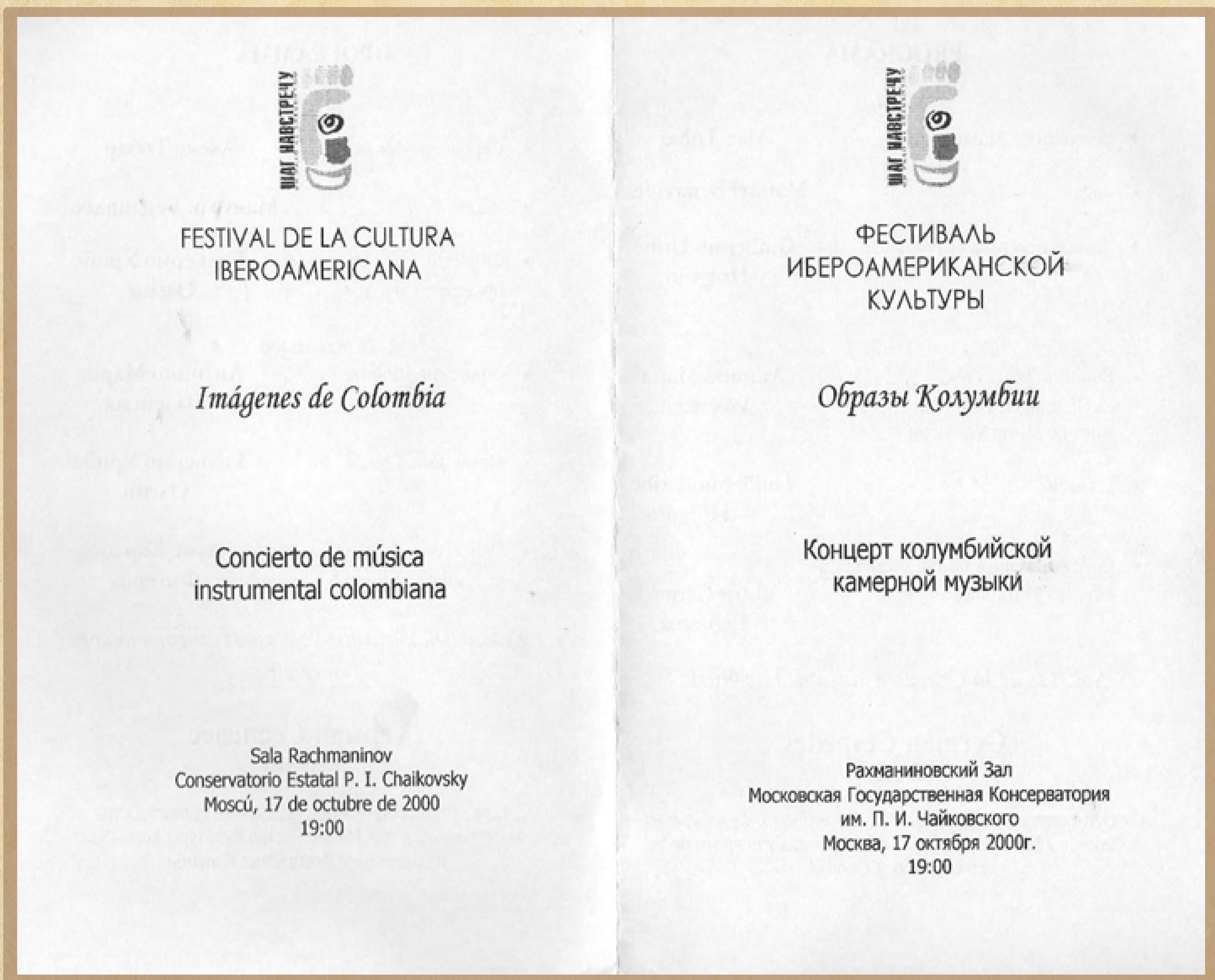
Fuente: archivo personal de Germán Céspedes Díaz

Anexo F Figura 4: Concierto Casa de Compositores(s.f.)

ЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ И ТЕАТРЫ	ПРОГРАММЫ КОНЦЕРТОВ
ИЙ ДОМ КОМПОЗИТОРОВ 3/10	В программах Двумя звездочками (**) обозначены мировые премьеры Одной звездочкой (*) обозначены первые исполнения сочинений в Москве
ЫЙ ЗАЛ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ М. ГНЕСИНХ	2 ноября (понедельник) 19.00
Л КОНСЕРВАТОРИИ 13	ДОМ КОМПОЗИТОРОВ
ОВСКИЙ ЗАЛ КОНСЕРВАТОРИИ 77	Открытие фестиваля "МИР, КАКОВ ОН ЕСТЬ" Первое симфоническое собрание
ЫЙ ЗАЛ ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА ЗНАНИЯ 5 (м. "Чеховская")	М.ПАРЦХАЛАДЗЕ — "Лесная быль", сюита (1997)** Ю.КАСПАРОВ — "Мир, каков он есть" (1997)** Х.ПИНСОН УРРЭА — Концерт для пяти литавр с оркестром
Ы ЗАЛ АНТРЕПРИЗЫ МОСКОВСКОГО ЗЫКАНТОВ 46	(Колумбия) Т.ШАХИДИ — Концерт № 3 для фортепиано с оркестром (1994)* Г.ВОРОНОВ — "Заклинание" (1998)** М.ГАГНИДЗЕ — Симфония № 13 (1997)**
Я ГОСУДАРСТВЕННОГО ДОМА ЦИАНИЯ И ЗВУКОЗАПИСИ 24	Симфонический оркестр Министерства обороны России Художественный руководитель и главный дирижер — генерал-лейтенант Виктор АФАНАСЬЕВ Начальник оркестра — полковник Валерий РУСИН Дирижер — Сергей РЕШЕТОВ Солисты: Лариса ШИЛОВСКАЯ (фортепиано) Андрей НИКИТИН (литавры) В концерте принимает участие Херман СЕСПЕДЕС (Колумбия)
КИЙ ДОМ ТВОРЧЕСТВА ленниковский пер., 24 стр.5	3 ноября (вторник) 19.00
	ДОМ КОМПОЗИТОРОВ
	МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП-І (Новинки камерной музыки)
	Ю.АЛЕКСАНДРОВ — "Картины русской природы" фортепианный цикл (1998)** Наталья ШОХИРЕВА
	В.ГРИШИН — "Лучше вместе" (1998)** Алексей ВОЛКОВ (саксофон) Алла КОРОЛЕВА (арфа) Виктор ГРИШИН (ударные)
	В.ПЕШНЯК — "В хладных сумерках заря", вокальная сюита. Стихи Александра Коренева (1998)** Наталья ГОРЕЛИК-ОЛЕНИНА (меццо-сопрано) Ирина ОРЖЕХОВСКАЯ (фортепиано)
	М.ЧУЛАКИ — "Дивертисмент" для скрипки, виолончели и фортепиано (1990) "Московское трио" Владимир ИВАНОВ (скрипка) Михаил УТКИН (виолончель) Александр БОНДУРЯНСКИЙ (фортепиано)
	Н.ПОЛЫНСКИЙ — Фантазии и фуги Элеонора ТЕПЛУХИНА (фортепиано)

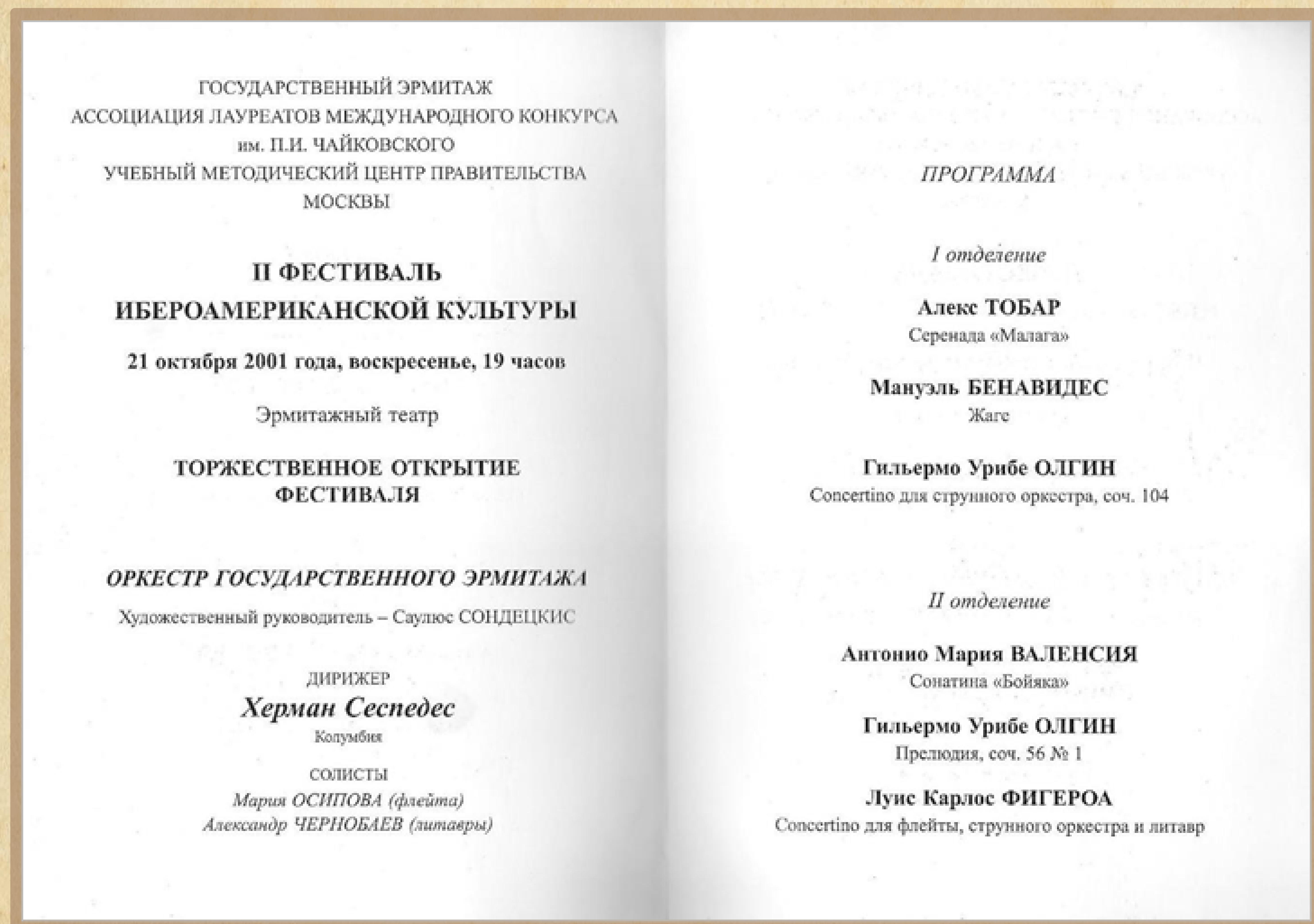
Fuente: archivo personal de Germán Céspedes Díaz

Anexo F Figura 5: Festival de la Cultura Iberoamericana. Concierto de música instrumental colombiana (2000)



Fuente: archivo personal de Germán Céspedes Díaz

Anexo F Figura 6: Concierto en el Museo Estatal de Hermitage (s.f.)



Fuente: archivo personal de Germán Céspedes Díaz

Anexo F Figura 7: Programa Concierto de la Orquesta Sinfónica Municipal municipio de Olavarría (2008)

The figure consists of three separate program covers for a symphony concert. The left cover is a white page with black text, featuring the title 'Orquesta Sinfónica Municipal' at the top, followed by a list of names and roles. The middle cover is a white page with a large logo for 'Olavarría Gobierno Municipal' and a list of municipal authorities. The right cover is a white page with a large logo for 'Olavarría Gobierno Municipal' and a graphic of two faces, with text for the concert and logos for the orchestra and theater.

Orquesta Sinfónica Municipal
Maestro Mario Patané

S: Mtro. Mario Patané - Mtro. Diego Lurbe

Primeros: Norberto García (concertino), Fernando Morelli, Angélez, Débora Moscoso, Myriam Gendarillas, Gerardo Acevedo Prieto, Ulises Merlos, Gastón Orlando, Paula Diel

Segundos: Perla Deluchi (guitarra), Gustavo Flores, Natalia Sa, Lisandro Carreras, María José Camacho, María Julia Barrionuevo, Daniel Rodríguez, Karina Lapetina, Guillermo Vázquez, Melisa Cabrera, Lurdes Magallanes.

Terceros: Goussinski (guitarra), María Elena Zapata, Graciela Roux, Silvia, Lidia Navone, Patricia Wynne.

Bailes: Antonio Macchiarola (guitarra), Osvaldo Villarreal, Angélez, María Orlando, Florencia Stabilini, Daniela Schuster.

Coros: Rodrigo Loos (guitarra), Ismael Zapararte, Edelmiro Díaz, Daniel, Nicolás Halland.

Cantantes: Claudia Cortés (solista), Saúl Martín (sup. solista).

Orquesta: Carlos Orlando (solista), Patricia Rossomando (sup. solista).

Apóstoles: Carlos Orlando.

S: Mario Romano (solista), Carlos Oliva (sup. solista).

Gerardo Gautín (solista), Julieta Di Fede (sup. solista).

José Garreta (solista), Jorge Gramajo (sup. solista), Cristian Ibar Marcatili.

S: Fernando Ciancio (solista), Silvio Manuel (sup. solista), Daniel.

Et: Pedro Escanes (solista), Oscar Ferreyra, Mauro Echeverría (yo).

Et: Walter Salvareschi, Roberto Noya

Et: Roberto Poyano (solista), Adrián Crocco

Et: Walter Salvareschi, Roberto Noya (h), Luciano Bascones

Et: Walter Salvareschi.

Olavarría Gobierno Municipal

AUTORIDADES MUNICIPALES

Intendente Municipal
Dr. José María Eseverri

Subsecretario de Cultura, Educación y Turismo
Eduardo Rodríguez

Directora Teatro Municipal
Karina Ostertag

Pte. Asociación Amigos del Teatro
Norma Campos

Olavarría Manantial Música

Olavarría
Gobierno Municipal
PRESENTA

CONCIERTO SINFONICO

BEETHOVEN ROSSINI BORODIN

Orquesta Sinfónica Municipal
"Maestro Mario Patané"

TEATRO MUNICIPAL

30/11/08 21:00 hs.

Fuente: archivo personal de Germán Céspedes Díaz

Anexo F Figura 8: Concierto Orquesta Sinfónica de Salta, Argentina (2008)



Teatro Provincial de Salta

Personal del Teatro

Director General: Raúl Fabián Osteguta.
Administración: Alejandra Kubitsch - Claudio Ruiz.
Jefe de Escenario y Sala: Sebastián González Magnasco.
Relaciones Institucionales: Lic. Eugenia Rocha Farola.
Supervisora Técnica: Silvana Ortiz.
Equipo Técnico:
Sonidistas: Julio Borja - Fernando Castillo - Hugo Vistas.
Iluminación: Roque Lobo - Nicolás Tarlán - César Cámpa.
Maquinistas: Víctor Hugo Carabajal - Rubén Sánchez - César Rezola.
Boletería: Estela Martínez - Mariana Galván - David Díaz - Fernando Urendo.
Supervisor de Servicios: José Guerra.
Auxiliares: José Luis Fernández - Eduardo Sebastián Sánchez.
Ingeniera de Mantenimiento: Ing. Sergio Ríos.
Técnicos de Mantenimiento: Maximiliano Andrade - Manuel Llanos.
Mario Ballesteros - Alfredo Cruz - Diego Sandini.
Patrimonio de Producción (MDP):
Inés Montanarini - Raúl Aquerencia Agüero.
Restauración y Mantenimiento de Patrimonio:
Catalina Alcántara Boletín - Jorgelina de los Ángeles Collar.

Esta sala está equipada con sistema de Aro Magnético para personas con dificultad auditiva donado por MAH, Mutual Argentina de Hipoacúsicos. (Colocar el audífono en posición T)

IDENTIFIQUE LAS SALIDAS DE EMERGENCIA
Libro de quejas y sugerencias a su disposición en boletería

Teatro Provincial de Salta - Juárez 70
Tel: (54-387) 4224515 - Fax: (54-387) 4216288

CONCIERTO



ORQUESTA SINFÓNICA DE SALTA

VIII TEMPORADA

Germán Céspedes
Director Invitado

Jueves 20 de Noviembre
de 2008
21:30 hs.

Teatro Provincial de Salta

GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE SALTA.
Secretaría de Cultura,
Instituto de Música y Danza.



AUTORIDADES PROVINCIALES

Gobernador de la Provincia
Dr. Dr. Juan Manuel Urtubey

Vicegobernador de la Provincia
Dra. Andrés Zottos

Secretario General de la Gobernación
Dr. Dr. Ernesto Samson

Secretario de Cultura de la Provincia
Dr. Gregorio Caro Figueroa

Subsecretario de Cultura
Dra. Claudio García Bes

www.culturasalta.gov.ar

INSTITUTO DE MÚSICA Y DANZA

Consejo de Dirección

Presidente
Sr. Secretario de Cultura
Dr. Gregorio Caro Figueroa

Vicepresidente
Sr. Subsecretario de Cultura
Dra. Claudio García Bes

Consejeros

Sra. María Isabel Courthiade de Arfossi
Sra. Prof. Elvira Susana Marchisio de Arias
Mtro. Luis Gorelik
Dir. Orquesta Sinfónica de Salta
Mtro. Leandro Reguelro
Dr. Jefe de la Provincia
Mtro. Felipe Lucaray
Coord. Ofic. Prof. Orquesta Sinfónica Infantil - Juvenil
Mag. Carlos Uribe Rivas
Prof. Felipe Cañizares
Prof. Martha Cipriani
Prof. Alicia de Tiberi
Sr. Corrado de Centorbi

Consejo Asesor Honorario

Dra. Beatriz Casemiro de Goytia
Dr. Osvaldo Camisar
Prof. Oscar Catignani
Ing. Alejandro Martorell

Departamento de Música de Cámara
Directora: Dra. María Fernanda Bruno.

Germán Alberto Céspedes Diaz

Nació en Tunja (Colombia), ciudad donde inició su formación artística en la Escuela Superior de Música con maestros polacos, españoles y colombianos. A los 16 años fue condecorado por el Ministerio de Educación de su país con la medalla "Andrés Belli" y beneficiado por el gobierno de la URSS con una beca de estudios. Licenciado en Dirección coral del Colegio Superior de música Gilespie, que terminó con diploma de excelencia en 1991. Egresado de la maestría del Conservatorio Piotr Illich Tchaikovsky de Moscú en las especialidades de Dirección coral y Dirección sinfónica y operística, como discípulo del célebre maestro Gennady Razhdestvensky, obteniendo diploma Summa cum laude en 1997. En 1999 recibió el Doctorado en música del Conservatorio Tchaikovsky en la especialidad de Dirección sinfónica y operística. Intervino en el montaje de las óperas "Don Giovanni" de Mozart, "La Traviata" de Verdi, "Yolanda" de Tchaikovsky y "La novia del Zar" de Rimsky Korsakov, espectáculo que fue su tesis de graduación. Como director coral se presentó en el Palacio Vaticano ante S.S. Juan Pablo II en 1995 y 2002, en calidad de director y fundador del Coro gregoriano del Seminario católico de Moscú. Especializado en interpretación de música barroca en la Academia Bach de Stuttgart (Alemania) bajo la supervisión del maestro Helmut Rilling.

Entre 1997 y 2003 fue Director titular de la Orquesta Sinfónica del Colegio Superior de música Gilespie. En 2001 asumió la dirección artística de la Capella "De Boni Arte", creada en Moscú por iniciativa del Estado Vaticano, y constituida por un coro y orquesta de cámara con los cuales intervino en prestigiosos escenarios de Italia y Rusia.

Es creador y director artístico del Festival de la Cultura Iberoamericana, importante foro interdisciplinario organizado en Rusia desde 1999, por el cual recibió diplomas especiales de la UNESCO, el Ministerio de Cultura de Rusia y el Gobierno de Chile. Desde el año 2001 realiza giras internacionales, habiendo dirigido importantes colectivos en Rusia, Italia, México, Puerto Rico, Argentina, Costa Rica, Colombia y Perú.

Su discografía como director incluye conciertos en vivo con la Orquesta Sinfónica del Colegio Superior Gilespie, el CD "Desde Rusia, notas sinfónicas de Colombia" grabado con la Camerata de San Petersburgo en los estudios Melodía en el 2001; los "Conciertos de Alejo Ferreira" grabados con la Orquesta Sinfónica de Moscú en el 2006, publicados por la casa "Moderato" en São Paulo (Brasil); Conciertos iberoamericanos para guitarra, grabados en la ciudad de Cali en cooperación con el Conservatorio Antonio María Valencia y acabo de grabar un CD con la Orquesta Sinfónica de Radio y Televisión de Rusia en Moscú. Dictó clases maestras de dirección sinfónica en Argentina, Rusia, Costa Rica, Puerto Rico, Colombia y Perú.

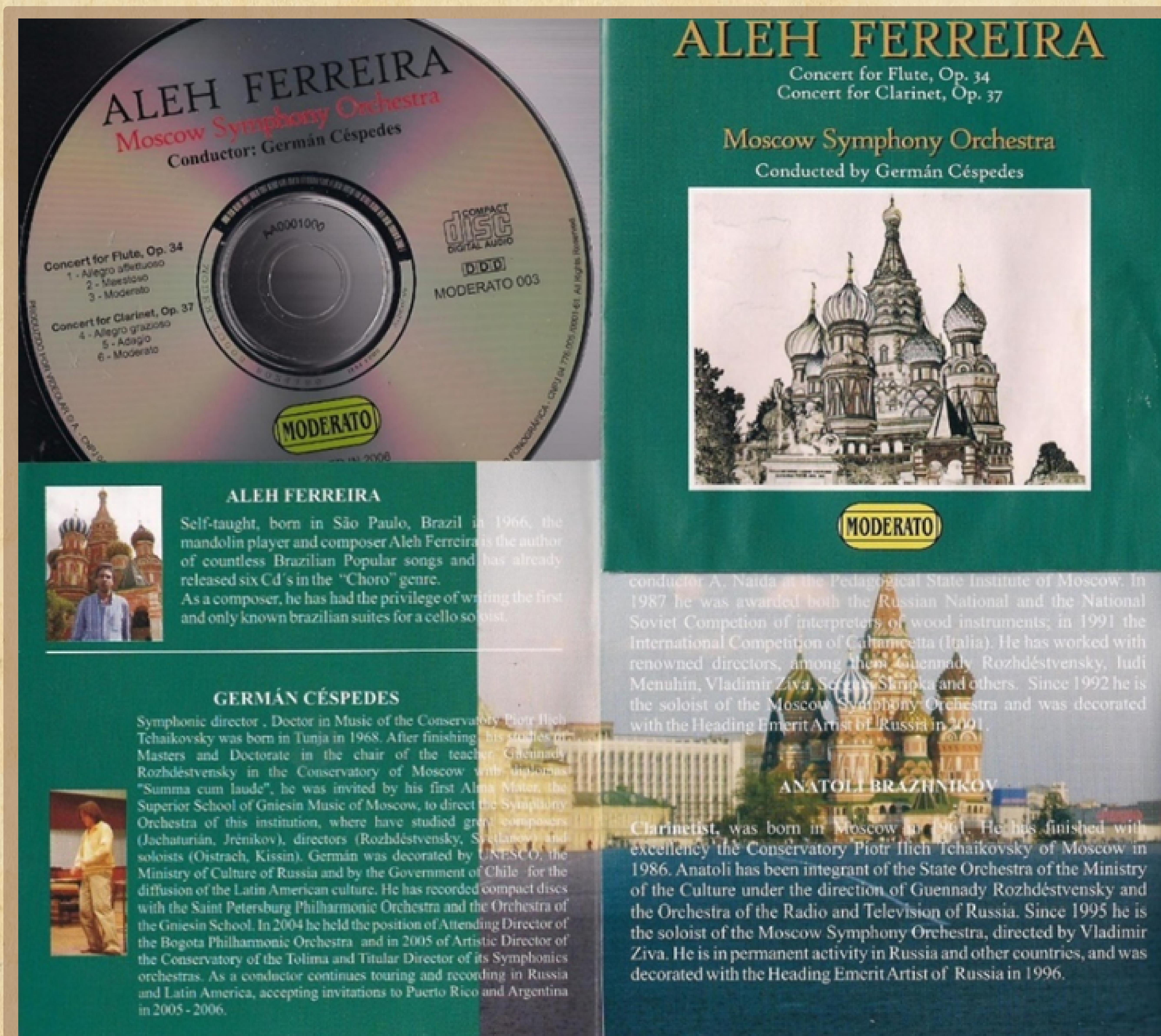
En 2004 fue Director asistente de la Orquesta Filarmónica de Bogotá y catedrático del Conservatorio Nacional de Colombia, actualmente es Director Artístico del Conservatorio del Tolima y titular de su Orquesta Sinfónica y Coro académico, asimismo, Director del Postgrado de la Fundación Universitaria Juan N. Corpas. Desde 2006 ocupa la Vicepresidencia de la Asociación Latinoamericana de Conservatorios y Escuelas de Música (ALCEM).

El Ma. Germán Céspedes se presenta en Argentina gracias al apoyo de la Fundación El Sonido y el Tiempo

Fuente: archivo personal de Germán Céspedes Díaz

La enseñanza de la dirección orquestal en la educación superior: un estudio biográfico narrativo sobre la experiencia docente del maestro Germán Céspedes Díaz en UNIBAC, Cartagena Marisol Córdoba Galvis

Anexo F Figura 9: Concierto de la Orquesta Sinfónica de Moscú (s.f.)



Fuente: archivo personal de Germán Céspedes Díaz

Anexo F Figura 10: Concierto Fin de Año Orquesta y Pre orquesta Filarmónica Juvenil CONFENALCO (2006- 2007)

Concierto de Fin de Año

Orquesta y Preorquesta Filarmónica Juvenil de Comfenalco

Director Invitado Maestro. Germán Céspedes

Teatro Heredia.
26 de diciembre de 2006
Hora: 6:30 p.m.

Preorquesta Filarmónica

Director Titular. Álvaro Hernández Castro

Integrantes

Violín
Concertino: Fabio Andrés Puerto
Aura Hernández
Camilo Ernesto Mates Capera
Daniel Cubarcas
Elliana Monroy
Leonardo R. Ordóñez Forestieri
Loraine Alíana
Misael Minary Osorio

Violas
Carlos Barrios
Jorge Mendoza

Violoncello
Cesar Núñez
Elvia María Medrano Escamilla
Emmanuel Correa Hernández
Gleydys Tatiana Viloria Pereira
Nataly Osorio
Víctor Emilio Velásquez Teran

Contrabajo
Lima Mancera

Flaute
Adriana Montañés
María José Pardo Reyes
Natalia San Juan Blanco

Oboe
Gina Carrasco
Karol Alvis
Rubén Lara

Clarinete
Arnold Colín
Magibor Lorraine Pérez Salcedo

Saxofón Soprano
Graciela Julio

Saxofón Alto
David Felipe Quintana Canabal

Saxofón Alto
Diana Herrera
Karen Madero Lara
Laura Lara Ortega

Saxofón Tenor
Brandon Ortega
Richard Dani Arnedo
Juan Castrillo

Fagot
Carlos José Bennett Zurita

Corno
Angela Vergara
Mallory Villota blanco

Trompeta
Cinthya de la Espriella
Rubén del Río Méndez

Trombón
Adrián Alfaro
Carlos M. Camargo

Percusión
Andrés Camargo
Arturo Ortíza
Camilo Ordóñez
David Alberto Cortina
Harold Barrios
Mario Barrio
Néstor Mercado
Sain Bermúdez
Harold Andrés Barrios Mauza
Leonardo Anaya López

Orquesta Filarmónica

Director Titular. Edgar Avilán Cáceres

Integrantes

Violín
Concertino: Gabriel García
Nelson Luis Ballotta Gómez
Gerardo Luis Bustamante Marcelo Violín
Aricel Alberto Carrero Rivera
Daniel José Castro Sard
Leonardo Andrés Doria de Arriba
Ricardo José Fernández Romero
Gabriel Enrique García Yápez
Yuri Antonella García Fuentes
Tania Patricia Montañez Baldorino
Karina Esther Recreo Vargas
Shamir Antonio Sanchez Pérez
Samuel David Tovar Torrijos
Jaime Pineda Viloria Meza
Luis Jerez Z. (INEM)

Viola
Melissa Rosa Gómez Castillo
Selene Vanessa Pinto Nieves
Andrés Felipe Felizola Sevérice

Violoncello
Maria Carolina Pardo Reyes
José Miguel Quintana Jiménez
Juliana Carolina Sarmiento Díaz
Cristina Isabel Contreras Pérez
Stefany del Carmen Cuadra Figueroa
Biblia Esteban Julio Figueroa

Contrabajo
Kathy Margarita Cardona Jiménez
Fabibol Enrique Cárdenas Nieves (INEM)
Reinaldo Llamos Roa *

Bajo eléctrico
José Miguel Colón Marrugo

Flaute
Paula Camila Sánchez Luna
Carolina Vergara Pérez

Oboe
Claudia Marcela Retriego *
Hermes Augusto Pinto Nieves

Clarinete
María José Arias Barrera
Melissa Eugenia Cabarcas Solano

Saxofón Alto
José David Camacho Pele

Saxofón Tenor
José David Gál Berdugo

Fagot
Jaír Esquivel Burhus
Hernán Hernández Rodríguez *

Corno
Diana Vanessa Alvis Alzamora
Cindy del Carmen Pápero Aleazarfrances
Inonne Paola Sepulveda Benavides

Trompeta
Carlos Mario Patarima Pérez
Jorge Emilio Pardo Vásquez
Milton Socorro Carrasco *

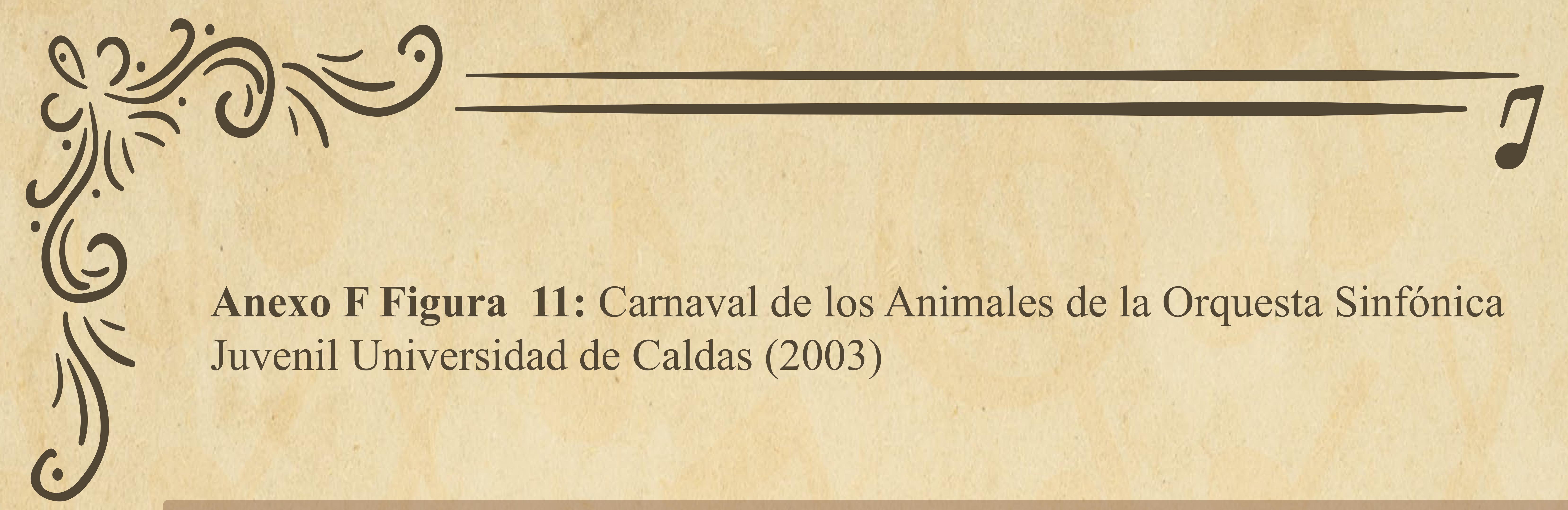
Trombón
Edwin Barrera España
Victoria Engenia del Río Méndez
Javier Lizarán Jiménez Miranda
Julio Sánchez Querada *

Tuba
Michael Beltrán Álvarez

Percusión
Heidy Carolina Montaño García
Cristian José Torres Montaño
Raúl Alberto Paez Salcedo
Elier Alexis Cediel García *

*Decantos de la Escuela de Música Comfenalco

Fuente: archivo personal de Germán Céspedes Díaz



Anexo F Figura 11: Carnaval de los Animales de la Orquesta Sinfónica Juvenil Universidad de Caldas (2003)

**ORQUESTA SINFÓNICA JUVENIL
UNIVERSIDAD DE CALDAS**

Informes:
Oficina de mercadeo
Sede Central
Calle 65 No. 26-10
A.A. 275

Teléfono: 8861250 ext. 170
Telefax: 8811852

E-mail: ucaldas@ucaldas.edu.co
www.ucaldas.edu.co

UNIVERSIDAD DE CALDAS

CUARTO CONCIERTO DE TEMPORADA

**CARNAVAL DE LOS ANIMALES
CAMILLE SAINT SAËNS**

**PAVANA PARA UNA INFANTA DIFUNTA
MAURICE RAVEL**

**ORQUESTA SINFÓNICA JUVENIL UNIVERSIDAD DE CALDAS
DIRECTOR INVITADO GERMÁN CÉSPEDES**

**NOVIEMBRE 15, 19 TEATRO LOS FUNDADORES
NOVIEMBRE 20 TEATRO 8 DE JUNIO**

PROGRAMA:

El Carnaval de los Animales, Camille Saint Saëns
Pavana para una Infanta Difunta, Maurice Ravel

Camerata Universidad de Caldas
Pezzo in forma di Sonatina, de la Serenata de Tschaikowski
Op. 48

Kanna Jazz Brass
19 de Noviembre
15 Mestizajes, José Revelo (Bambuco)
Bambuquísimo, León Cardona (Bambuco)
Satin Doll, Duke Ellington (Jazz)
20 de Noviembre
Tocata y Fuga en Dm, J.S.Bach

MANIZALES, 2003

Fuente: archivo personal de Germán Céspedes Díaz

Anexo F Figura 12: Programa concierto Orquesta Sinfónica de Vientos de Boyacá, como director invitado (1997)

**Gobernación de Boyacá
Instituto de Cultura y Bellas Artes de Boyacá**

Este programa concierto es una publicación en formato libro, presentando la programación musical para el año 1997. La portada incluye un dibujo de un personaje vestido con un traje de época, sosteniendo un instrumento de viento. Los textos principales en la portada mencionan:

- Gobernación de Boyacá**
- Instituto de Cultura y Bellas Artes de Boyacá**
- ORQUESTA SINFÓNICA DE VIENTOS DE BOYACÁ OSVB**
- 1997 - 2002 "Patrimonio Cultural de Boyacá" Quincuagésimo aniversario temporal 2002**
- Germán Céspedes Díaz
Director Invitado**

El programa contiene secciones como:

- Notas Didácticas: Fabio Raúl Mesa Ruiz**
- "Bogotá, el Altar de los Poetas de 'Cielos los Colombianos'"**
- MIGUEL ÁNGEL BERMÚDEZ ESCOBAR
Gobernador de Boyacá**
- JOSÉ JACINTO MORENO FRANCO
Gerente Instituto de Cultura y Bellas Artes de Boyacá**
- FABIO RAÚL MESA RUIZ
Director Orquesta Sinfónica de Vientos de Boyacá**
- Pbro. SEGURÍDO CONDE BARREIRA
Rector Escuela Normal Superior Santiago de Tunja**
- ARTES GRÁFICAS
Gobierno Departamental
Misión Comunicación Calidad Medios**
- GOBERNACION DE BOYACA
INSTITUTO DE CULTURA DE BOYACA**
- DIRECTOR INVITADO:
GERMAN ALBERTO CESPES DIAZ**
- Jueves 25 de septiembre de 1997
Sala de Conciertos Iglesia de San Ignacio
6:30 de la tarde.**
- TODOS POR BOYACA**

El contenido del programa incluye secciones como "Notas Didácticas", "Bogotá, el Altar de los Poetas de 'Cielos los Colombianos'", y secciones dedicadas a artistas y funcionarios invitados.

Fuente: archivo personal de Germán Céspedes Díaz

Anexo F Figura 13: Segunda Temporada Sinfónica Orquesta Sinfónica Juvenil (2003)

Violoncello
Adriano Marin*, Sergio Castrillón, Mario A. Montoya, Piedad C. Botero, Marcela Jiménez, Germán Vargas, Alexander Valencia, Mónica Martínez.

Contrabajo
Cesar Barrera*, Darío Franco, Geovanny Bernol, Carlos M. Yepes, Juan P. Arango.

Flauta
Yovanny Belancur*, Luz E. Calvo, Carolina Gaitán, Ricardo Giraldo

Oboe
Pilar García*, Jovan Díaz, Luz del Pilar Salazar.

Clarinete
Ricardo Ospina*, Alexander Rodríguez, Deyvis Betancourt, Jhon Alex Ocampo

Fagot
Sebastián Castellanos*, Carlos Sandoval (Invitado Especial), Andrés M. Rincón (Inv.)

Corno
Julio Valencia*, Paola Tobón, Alejandro Vargas, Edgar Elder Melán, Luis F. López.

Trompeta
Juan C. Valencia*, Oscar Trujillo, Fredy Vinosco.

Trombón
Leonardo Marulanda*, Víctor Román, Jhon W. Gonzales.

Tuba
Pastor Muñoz.

Percusión
Uriel Morín, Eugenio Costafio, Humberio Valencia.

Timbales
Víctor H. López*

Arpa
Alexandra López

Piano
Mónica González*, Juan S. Acevedo

* Jefe de Grupo.
** Concertino.

PRÓXIMO CONCIERTO
Pedro y el Lobo. Sergei Prokofiev
Cuentos Infantiles. Amparo Angel.
Teatro Fundadores, Septiembre 20, 3:00 p.m. y Septiembre 24, 5:00 p.m.
Teatro 8 de Junio, Septiembre 22, 6:00 p.m.
Orquesta Sinfónica Juvenil y Grupos de Cámara de la Universidad de Caldas.

PÁGINAS WEB Y CORREOS ELECTRÓNICOS
Orquesta Sinfónica Juvenil de la Universidad de Caldas
www.granilles.com/desarrollosinfonico

Club de Socios Amigos del Desarrollo Sinfónico y Lírico en Caldas
Clubsocios@hotmail.com

UNIVERSIDAD DE CALDAS
CORTEZ VEPORO

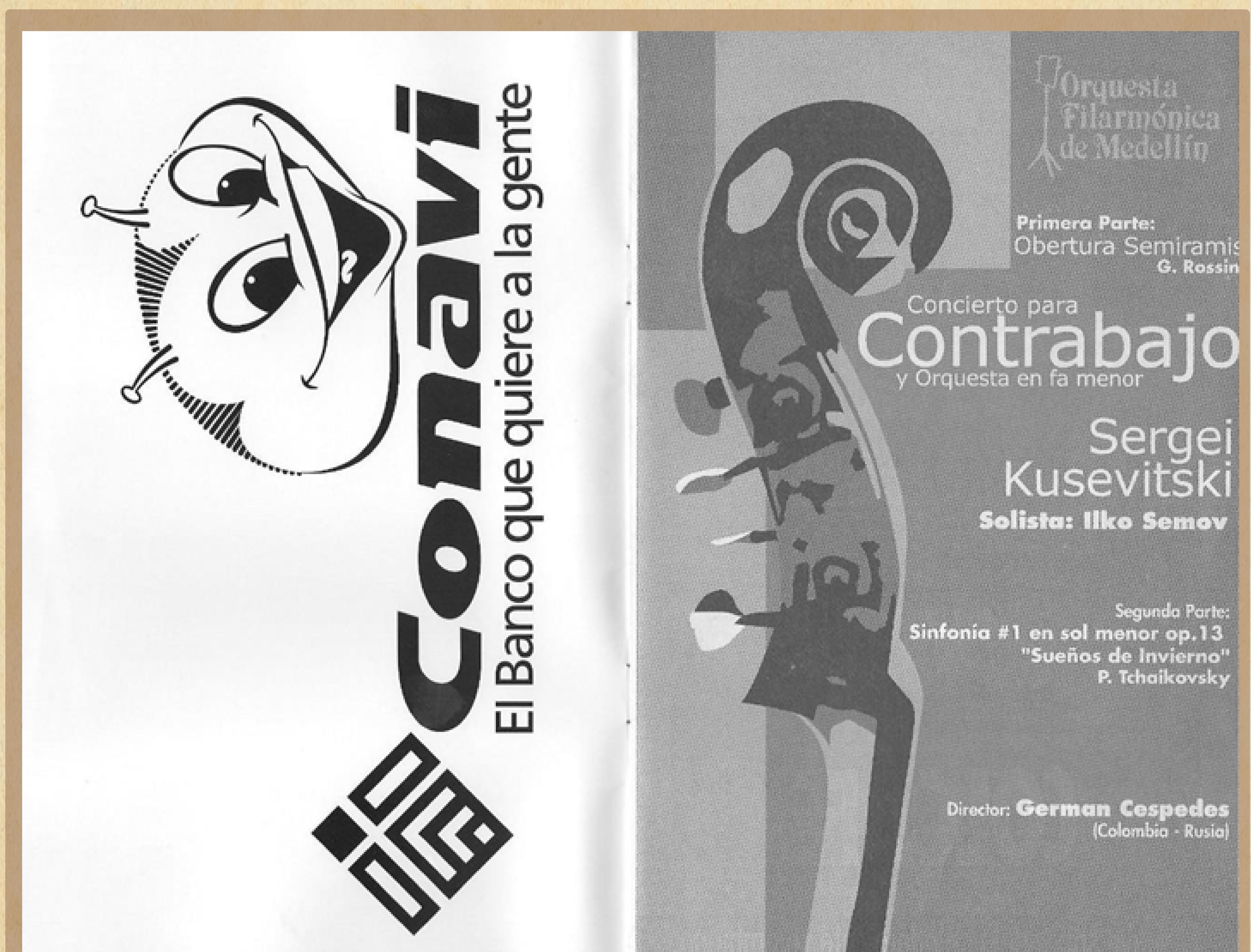
Batuta
Liberad y Dignidad
Ministerio de Cultura

Instituto de Cultura y Turismo

Agosto 26 Teatro Fundadores 7:00 pm

Fuente: archivo personal de Germán Céspedes Díaz

Anexo F Figura 14: Concierto para Contrabajo y Orquesta en fa menor, Orquesta Sinfónica de Medellín (s.f.)



Fuente: archivo personal de Germán Céspedes Díaz

Anexo F Figura 15: Estudio Sinfónico de Medellín, Orquesta Sinfónica de Medellín (2004)



Fuente: archivo personal de Germán Céspedes Díaz

Anexo F Figura 16: Orquesta Sinfónica Juvenil de Nicaragua (s.f.)

Personalidades Internacionales como

- Urs Leonhardt Steiner DIRECTOR SINFONIETTA SAN FRANCISCO
- Maestro Eduardo Alvarez, DIRECTOR DE LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE ACAPULCO (Méjico)
- Maestro Eduardo Rahn, DIRECTOR DE LA ORQUESTA SINFÓNICA DE MARACAY (Venezuela)
- Maestro German Caceres, DIRECTOR ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL DE EL SALVADOR
- Maestro German Cespedes, DIRECTOR ARTÍSTICO DEL FESTIVAL DE LA CULTURA IBEROAMERICANA, MOSCÚ, RUSIA
- Profesora Cecilia Conde, DIRECTORA TECNICO-CULTURAL DEL CONSERVATORIO BRASILEÑO DE MÚSICA
- Profesor Renato Almeida, DIRECTOR DE LA ORQUESTA JUVENIL DE CONTACEM, MINAS GÉSEAS, BRASIL

Personal docente Academia Nicaragüense de la Música y Escuela de Música de la Casa de los Tres Mundos

Violín: Gabriel Hernández y Jeffrey Rubens · Violoncello: Sixto Cajina · Contrabajo: Erick Hernández · Flauta y teoría: Raúl Martínez Salas · Oboe: Ramón Rodríguez · Clarinete: Max Abarca · Coro: Johnny Martínez · Trombón: Edwin Tórrez · Canto: Alberto San José · Guitarra: Denis Miranda · Piano: Gerald Sulzbach · Práctica coral: Gregorio Fonseca · Percusión: Melvin Vásquez

Informaciones sobre la Orquesta Sinfónica Juvenil de Nicaragua su Programa y Patronato pueden obtenerse con su Director Ejecutivo, Prof. Ramón Rodríguez

Sitio Web: cameratabach.com.ni
E-mail: camerata@uam.edu.ni
Teléfono 280-3187
Cel: 088-23531
Academia Nicaragüense de la Música,
Teléfono 270-2207/08

“...Lo que no existe en el ambiente cultural no se desarrollará en el niño... Pero si el entorno es favorable, observando y sintiendo su entorno, la vida se moldea... el niño se entrena a sí mismo y desarrolla habilidades... y entendiéndose se supera.”

S. SUZUKI
creador de la más famosa Escuela de Violín de nuestra época

Como Ayudarnos

Conviértase en colaborador de la Academia Nicaragüense de la Música y de la Orquestas Juvenil Carlos Tünnermann López y comprométase voluntariamente efectuando un aporte anual permanente o con el límite de tiempo que Usted establezca.

Usted puede contribuir enormemente a nuestra labor realizando donaciones en dinero que pueden canalizarse hacia:

Educación musical

- Que permita a un niño o joven continuar sus clases de perfeccionamiento dentro de una orquesta o contribuir a financiar el sueldo de un profesor

Instrumentos musicales

- Que permita la renovación del instrumental musical de la orquesta o la compra de instrumentos y accesorios para un nuevo proyecto

La Academia ha desarrollado los siguientes mecanismos para recaudar su aporte

- Se puede hacer un depósito bancario directamente en la cuenta de la CAMERATA BACH EN BANPRO

Dólares nº: 10010712646914
Córdobas nº: 10012402671384

También puede acercarse personalmente a la Academia para hacer sus donaciones en:

- Las instalaciones del Colegio Angloamericano Km 5 Carretera a Masaya
- Usted puede ser colaborador de la Academia llamando al número 280-3187 desde todo el país y elegir la cantidad que desea aportar. Para ello usted recibirá un mandato de inscripción que deberá devolver nuevamente a su remitente firmado.

Beneficios para los colaboradores

- 1 Si Usted quiere, recibirá mensualmente información sobre las actividades de las orquestas juveniles y de aquellas desarrolladas por nuestra Academia.
- 2 Además recibirá permanentemente invitaciones para los conciertos de la Orquesta Juvenil y de conciertos de música clásica organizados por Camerata

Disculpe: David Guzmán

Orquesta Sinfónica Juvenil de Nicaragua

Carlos Tünnermann López



Licia Lucas PRESIDENTE HONORARIO
Dr. Helio Montenegro VICE-PRESIDENTE
Prof. Ramón Rodríguez DIRECTOR EJECUTIVO

Fuente: archivo personal de Germán Céspedes Díaz

Anexo F Figura 17: Orquesta Sinfónica del Conservatorio de Música de Puerto Rico, como director invitado (2025)

FEBRERO

L	K	M	J	V	S	D	L	K	M	J	V	S	D				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25	26	27	28								

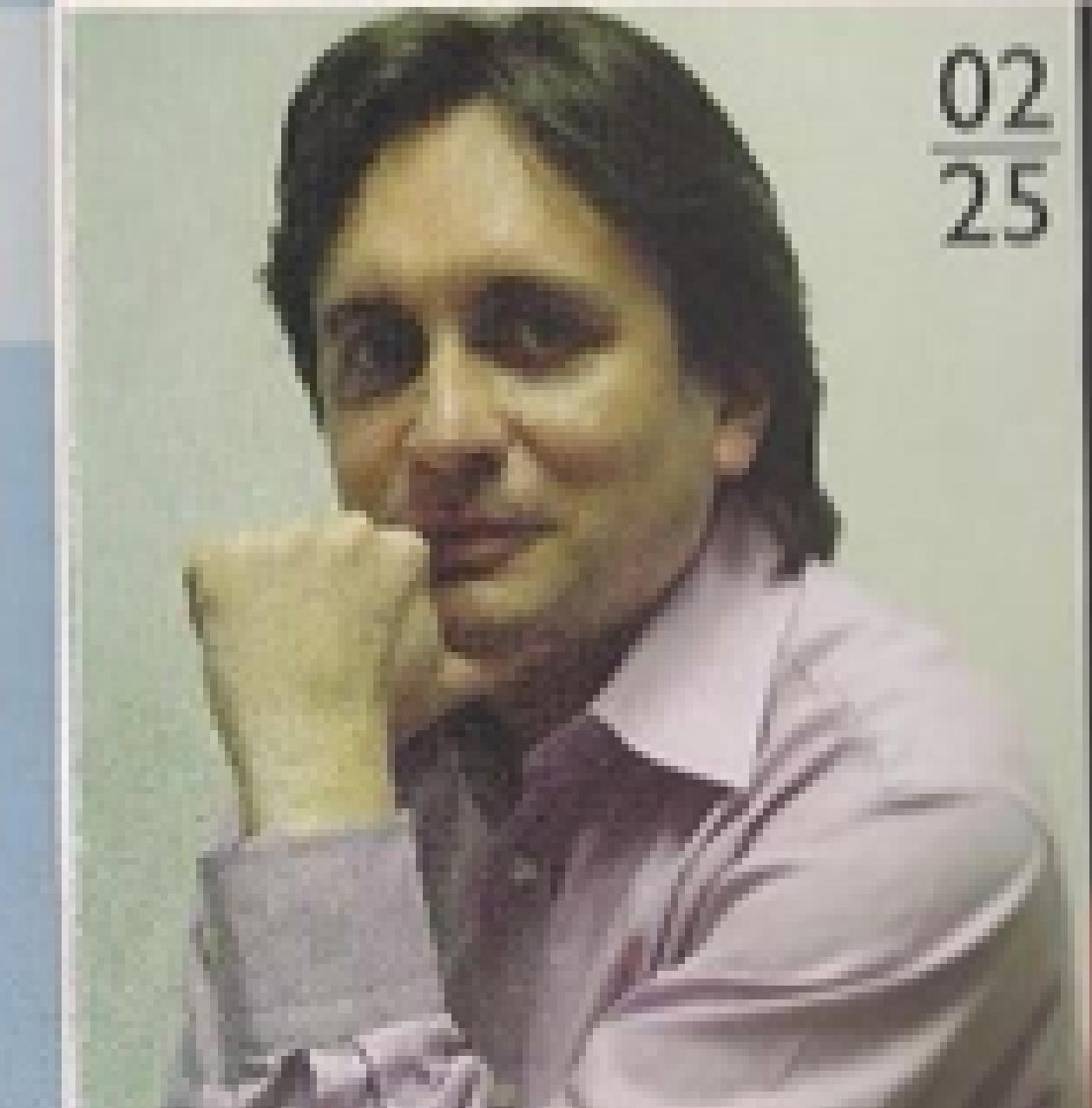
FEBRERO 4
ANTHONY MCGILL, CLARINETE
Principal de la Orquesta del Metropolitan Ópera

FEBRERO 11
JAZZ SINFÓNICO
Luis Marín, piano
Fidel Morales, batería
Gabriel Rodríguez, bajo
Armando L. Ramírez, arreglos y composición
Marco Pignataro, saxofón tenor y composición
Artistas invitados:
Eddie Gómez, bajo
Luis "Perico" Ortiz, trompeta
Emanuel Olivieri, violin / director Orquesta de cuerdas

FEBRERO 18
(DOMINGO) 7:00 PM
Concierto Estelar en Saludo al Distrito Cultural
Con la Banda de Conciertos del Conservatorio de Música
Rafael Enrique Irizarry, director

FEBRERO 18
CORO GOSPEL DEL
CONSERVATORIO DE MÚSICA DE PUERTO RICO
William Rivera, director

FEBRERO 25
ORQUESTA SINFÓNICA DEL
CONSERVATORIO DE MÚSICA DE PUERTO RICO
Germán Céspedes, director invitado
Solista: Gustavo Niño, guitarra
Obras de: Khachaturian, Álvaro Ramírez Sierra, Shostakovich

Fuente: archivo personal de Germán Céspedes Díaz

Anexo F Figura 18: Bennet Auditorium, Orquesta Sinfónica Sur de Mississippi (2010)

WORLD PREMIERE!
AN AMERICAN REQUIEM
February 25, 2010 – 7:30 p.m. | Bennett Auditorium
The Hattiesburg Choral Union, faculty and student soloists join the symphony in the world premiere of Edwin Penhorwood's *An American Requiem*. Commissioned by the Southern Miss School of Music as a memorial for those affected by Hurricane Katrina, this exciting new piece sets traditional Latin texts, biblical passages and original poetry to music using a unique blend of folk songs, hymn tunes and beautifully crafted original melodies.

FUTURE STARS
April 8, 2010 – 7:30 p.m. | Bennett Auditorium
Brahms *Academic Festival Overture*
Hindemith *Symphonic Metamorphosis on Themes of Carl Maria von Weber*
 German Cespedes, guest conductor
Students of The University of Southern Mississippi School of Music annually compete in the William T. Gower Competition to appear as soloists with the orchestra in one of our most popular evenings of music. This year's winners will be selected from woodwind, brass and percussion studios.

SEASON FINALE – WORLD PREMIERE!
THE BEAUTY OF THE EARTH
May 4, 2010 – 7:30 p.m. | Bennett Auditorium
Zaninelli *The Beauty of the Earth*
 Commissioned to commemorate The University of Southern Mississippi Centennial
Turina - Brussilovsky Fantaisie for Violin op. 28, *El Poema de una Sanluquena*
Gershwin Fantasy for Violin on *Porgy and Bess*
 Alexandre Brussilovsky, violin
Rimsky Korsakov *Scheherazade*
A spectacular finale to the 89th Symphony season brings a Centennial world premiere and one of our favorites to the stage. Alexandre Brussilovsky returns to dazzle and delight with his violin virtuosity in an American premiere. Then we're off on a fairy-tale adventure of 1001 Arabian Nights. Scheherazade is a vibrant and exciting tour de force that will showcase the Orchestra in splendid fashion. www.alexandrebrussilovsky.com
Sponsored proudly by BancorpSouth. | For more information, visit www.usm.edu/symphony.

TICKETS
800.844.8425 or 601.266.5418 | www.southernmisstickets.com
Individual tickets on sale June 1, 2009.

School of Music
A SOUND TRADITION

Fuente: archivo personal de Germán Céspedes Díaz

Anexo F Figura 19: Conciertos en el Bennet Auditoriumn. Orquesta Sinfónica del Sur de Mississippi (2009-2010)

Fuente: archivo personal de Germán Céspedes Díaz

Anexo F Figura 20: Noticias culturales de Olavarría, Provincia de Buenos Aires (s.f.)

The poster features a black and white photograph of bare tree branches against a cloudy sky. At the top left, it says 'NGS / PRODUCCIONES Fundación EL SONIDO Y EL TIEMPO'. On the right, it says 'NOV 26/30 OLAVARRIA REGION PAMPEANA'. Below the photo, there are logos for 'FONDO NACIONAL DE LAS ARTES', 'SECRETARIA DE CULTURA MUNICIPALIDAD DE OLAVARRIA', 'FUNDACION EL SONIDO Y EL TIEMPO', 'NGS PRODUCCIONES', 'EMBAJADA DE COLOMBIA', 'ALCIM PUERTO RICO', 'CONSERVATORIO TOLIMA COLOMBIA', and 'MUSICARTA ITALIA'. The main title 'NOV 26/30 OLAVARRIA' is prominently displayed, with 'Provincia de Buenos Aires' underneath. To the right, text reads 'Un movimiento musical desde la region para el resto del país. Curso de perfeccionamiento, Conciertos, Workshops de actualización e información, Jornadas de Música y Gestión Cultural.' Below this, under 'CURSO', it says 'Del 26 al 30 de Noviembre XXII CURSO, CONCURSO y BECA INTERNACIONAL 08 FUNDACION EL SONIDO Y EL TIEMPO INTERNACIONAL Perfeccionamiento para directores de Orquesta e intérpretes de Piano'. It lists the director (Germán Alberto Céspedes Díaz), assistant (Diego Lurbe), and piano teacher (Ricardo Zanón). The 'WORKSHOPS' section lists various speakers and their topics, such as Luis Gorelik, Mónica Cosachov, Abel Rogantini, Daniel Osorio, Laura Romero, Orlando Millán, Nestor Tomassini, and Hector Sanchez. Logos for 'FUNDACION EL SONIDO Y EL TIEMPO INTERNACIONAL' and 'NGS / PRODUCCIONES EMPRENDIMIENTOS CULTURALES' are at the bottom, along with their websites: <http://elsonidoyeltiempo.com> and <http://ngsprod.com>.

Fuente: archivo personal de Germán Céspedes Díaz