

Anexo B archivo 3.

Transcripción entrevista a Carlos Ortiz - trombonista titular de la Orquesta Sinfónica de Bolívar

MARI.— Muy buenos días. Nos encontramos con Carlos Ortiz, quien me ha cedido una entrevista. Él es trombonista de la orquesta y nos va a contestar tres preguntas. Cuéntame, ¿hace cuánto estás en la orquesta sinfónica?

CARLOS.— Hola, buenos días. Soy trombonista titular de la Orquesta Sinfónica de Bolívar. Tuve el placer de ingresar a la orquesta en el primer semestre, ahora mismo estoy cursando en el quinto semestre. Dos años y medio con la orquesta.

MARI.— Como trombonista has asistido a varios conciertos, has participado en conciertos de todo tipo de música, clásica, popular. ¿Qué te impacta de los conciertos cuando estás tocando?

CARLOS.— Es una experiencia demasiado gratificante. Creo que a nosotros como músicos lo que más nos alimenta y nos inspira es ver que hay gente que aprecia el arte que estamos haciendo, siempre hay gente apoyando. Esa es nuestra pasión, nuestra inspiración.

MARI.— Okey, perfecto. Cuéntame, ¿quién es tu director, el director de la orquesta?

CARLOS.— Director de la orquesta sinfónica, Germán Céspedes. Es una persona extraordinaria, un director que nos ha enseñado mucho y nos ha hecho crecer bastante como músicos porque comprendemos que es una orquesta que integra tanto a profesores como estudiantes. Entonces, nosotros como estudiantes, pues, es algo que nos alimenta demasiado y nos ayuda a nuestra carrera musical.

MARI.— Excelente. ¿Cuánto tiempo lleva el maestro Germán, si sabes, frente a la orquesta?

CARLOS.— Muchísimo tiempo. Él fue uno de los promotores de este proyecto de la orquesta sinfónica porque aquí en Cartagena no había un proyecto que le permitiera a los estudiantes desarrollarse así, en el ámbito de la música clásica, en lo sinfónico. Entonces, de la mano con la doctora Sacra Nader, el doctor Germán logró fundar el proyecto de la orquesta sinfónica.

MARI.— Muchísimas gracias. Muchas felicitaciones.